## IL PROGETTO DEDANS PER I PORTA MENU CA' DEL BOSCO AL SALONE DEL MOBILE 2016

Anche per l'edizione 2016 Ca' del Bosco, azienda vinicola leader nella produzione di Franciacorta, si presenta al Salone del Mobile di Milano con un winebar d'eccellenza, che richiama lo stile e l'architettura dei suoi vigneti e delle sue cantine.

Gli appassionati che visiteranno il winebar potranno deliziarsi non solo il palato, con l'ampio assortimento di vini dell'azienda, accompagnati da proposte culinarie studiate attentamente per sposarsi con le etichette presentate, ma anche gli occhi, grazie alla particolare attenzione posta negli elementi d'arredo della struttura. Tra questi spiccano per qualità e design i raffinati porta menu progettati appositamente per questo importante evento. Richiamando gli elementi architettonici, la loro base in similpelle nera è decorata con inserti in legno wengè color testa di moro e disposti a incasso: belli da vedere e da sfogliare. Lungi dall'essere un semplice oggetto di servizio, il porta menu può aiutare molto a caratterizzare l'immagine di un locale. Infatti ogni cliente ne entrerà necessariamente a contatto sia sul piano visivo che su quello tattile.

Il prestigioso progetto di creare porta menu di alto livello stilistico è stato realizzato da Dedans, marchio italiano specializzato nella progettazione e nella realizzazione artigianale di oggetti di design per il settore alberghiero e della ristorazione. Non solo porta menu ma anche porta listini, porta conto, libri prenotazioni, segna tavoli, sotto bicchieri ecc.

L'idea di base è quella di arricchire l'esperienza che un locale vuole trasmettere alla propria clientela, completando le scelte di arredamento e di illuminazione, ma anche di suggestioni e di sensazioni, con prodotti che sono in grado di preparare la clientela ad una specifica esperienza enogastronomica. Dedans permette agli operatori di completare i locali con qualcosa di personalizzato, non convenzionale ed unico al mondo, grazie allo studio approfondito delle esigenze e della filosofia del luogo e del contesto in cui verranno collocati gli elementi. I materiali sono sia di tipo naturale, riciclati ed ecosostenibili, come il legno, la pietra, il sughero e il cuoio riciclato, sia di tipo industriale e architettonico, come il plexiglass, il metallo e la similpelle.

